

## Straight To Memphis

Musique: `Straight To Memphis` par Club De Belugas  
Chorégraphiée par Kate Sala  
Description: Contra Line Dance, 1mur, 48 Comptes  
Niveau: Débutant-Novice

Démarrer la danse après les 8 comptes d'introduction.

### 1-8: Step Right, Touch, Step Left, Touch, Mambo Step Forward, Mambo Step Back.

1, 2, PD pas à D (Option: Shimmy). PG pointe à côté PD,  
3, 4, PD pas à D (Option: Shimmy). PG pointe à côté PD,  
5&6, PD pas devant. (&) revenir sur PG. PD pas derrière,  
7&8, PG pas derrière. (&) revenir sur PD. PG pas devant,

### 9-16: Right Shuffle Forward, Left Shuffle Forward, Step Pivot 1/2 Turn Left, Run Forward x 3.

1&2, PD pas devant, (&) PG pas derrière PD, PD pas devant,  
3&4, PG pas devant, (&) PG pas derrière PD, PG pas devant,  
5, 6, PD pas devant, 1/2 tour à G,  
7&8, Petite course vers l'avant PD, (&) PG, PD,

### 17-24: Step Left, Step Right, Swivel In Heels, Toes, Heels, Tap Right Toe To Right Side x 3, Step Left, Step, Right.

1, 2, PG pas à G, PD pas à D,  
3&4, ramener les talons vers le centre, (&) ramener les pointes vers le centre,  
ramener les talons,  
5&6, PD Taper 3 fois la pointe vers la D en gardant le PDC sur PG,  
7, 8, PG pas à G (balançant les bras à G), PD pas à D (Balançant les bras à D).

### 25-32: Heel Digs Left, Right, Left, Touch, Step Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Heel Dig, Step, Touch.

1&2& PG talon devant, (&) PG pas à côté PD, PD talon devant, (&) PD pas à côté PG,  
3, 4, PG talon devant, PG pointe à côté PD,  
5& PG pas à G, (&) PD pointe à côté PG et clap  
*Face à votre partenaire taper dans ses mains,*  
6& PD pas à D, (&) PG pointe à côté PD et clap  
*Face à votre partenaire taper dans ses mains,*  
7&8& PG pas derrière, (&) PD talon devant, PD pas devant, (&) PG pointe derrière PD,

# CountryFun

CATHY MERIOT - OLIVIER AMEL / LINE DANCE TEACHERS  
www.countryfun.fr

## **33-40: Step Back, Heel Dig, Step, Run x 3, Walk Around 1/2 Turn Over Left Shoulder x 4.**

1&2, PG pas derrière. (&) PD talon devant, PD pas devant,

3&4, petite course vers l'avant: PG, (&) PD, PG,

5,6,7,8, Marcher PD, PG, PD, PG en Faire un 1/2 cercle vers la G,

*Si vous dansez en Contra, chacun avance 2 pas vous formez une seule ligne (épaule G contre épaule G) puis les 2 pas suivants vous avez échangé votre ligne avec celle de votre partenaire.*

## **41-48: Jazz Box, Cross Step, Side, Back, Cross Behind.**

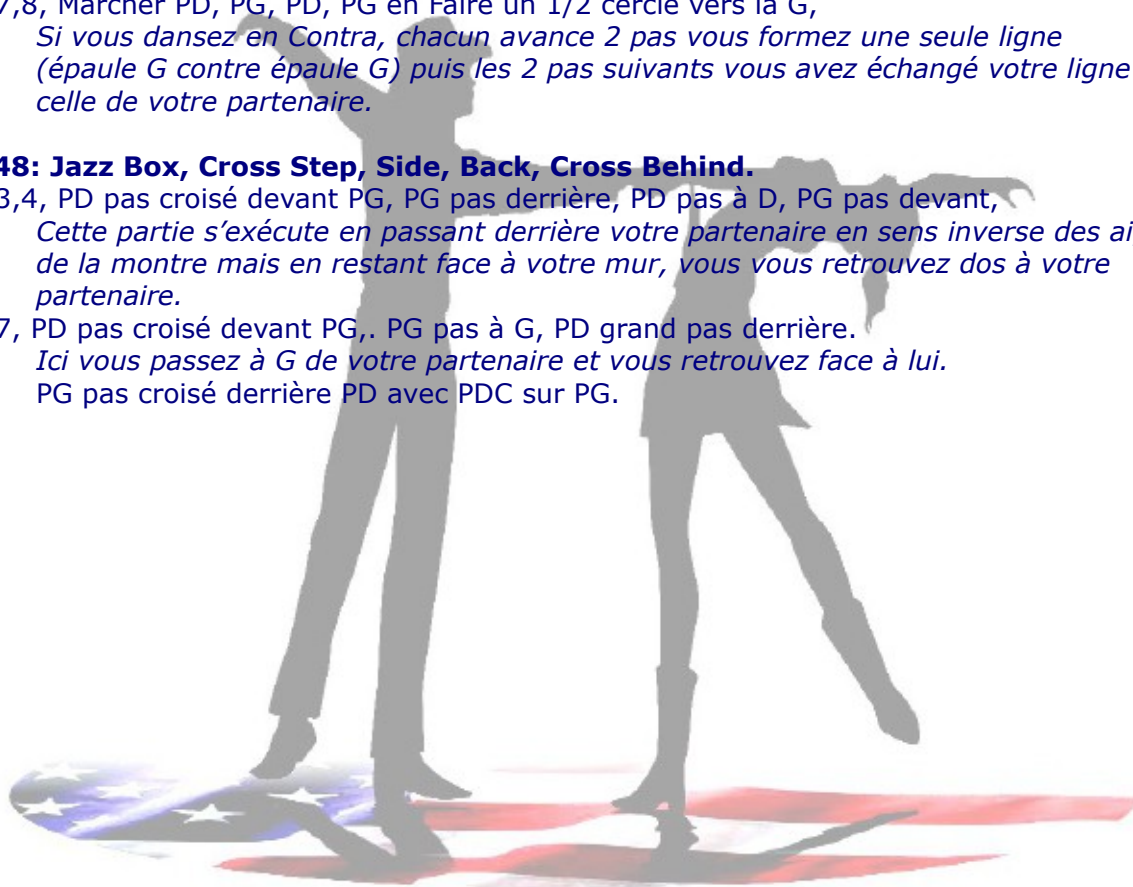
1,2,3,4, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas devant,

*Cette partie s'exécute en passant derrière votre partenaire en sens inverse des aiguilles de la montre mais en restant face à votre mur, vous vous retrouvez dos à votre partenaire.*

5,6,7, PD pas croisé devant PG, PG pas à G, PD grand pas derrière.

*Ici vous passez à G de votre partenaire et vous retrouvez face à lui.*

8 PG pas croisé derrière PD avec PDC sur PG.



Have Fun and Dance

CountryFun & LineFun-Team. 106 I Chemin des jardins 83920 LA MOTTE EN PROVENCE